

WPII Darstellen und Gestalten – Bühne und Film

Das Fach Darstellen und Gestalten deckt den künstlerisch-kreativen Bereich innerhalb der Mittelstufen-Differenzierung ab.

Grundlagen und Ziele des Faches

Darstellen und Gestalten umfasst und verbindet verschiedene Fachdisziplinen und -didaktiken. In seinen inhaltlichen und methodischen Schwerpunkten knüpft es dabei vor allem an das Fach **Deutsch** (als Grundlage) sowie an die Bereiche **Theater** und **Film** an. Verschiedene **künstlerisch-ästhetische Ausdrucksformen** sollen miteinander verbunden und integriert werden. Die Vermittlung von

wortsprachlichen - bildsprachlichen - musiksprachlichen - filmsprachlichen

Ausdrucksformen steht im Mittelpunkt. Dabei sind folgende **Unterrichtskonzepte** von besonderer Bedeutung:

Prozessorientierung - Teamorientierung - Produktorientierung - Projektarbeit - Präsentationsorientierung

Im Fach **Darstellen und Gestalten** wird der Aufbau folgender Kompetenzen intendiert:

- **Analysekompetenz** → umfasst die Fähigkeit und Fertigkeit, den Einsatz sowie die Wirkung gestalterischer Mittel zu untersuchen und im Hinblick auf ihre Intention zu interpretieren.
- **Gestaltungskompetenz** → umfasst die Bereitschaft, Fähigkeiten und Fertigkeiten zur kreativen Entwicklung von aufgabenbezogenen Gestaltungsideen und Gestaltungsformen sowie deren Umsetzung und Konkretisierung unter reflektierter Verwendung von Gestaltungsmitteln der körper-, wort-, bild-, musiksprachlichen und filmischen Ausdrucksformen.
- **Darstellungskompetenz** → bezeichnet die Bereitschaften, Fähigkeiten und Fertigkeiten zur kreativen Entwicklung sowie zur reflektierten Anwendung und Umsetzung von aufgabenbezogenen Darstellungsformen. Diese beziehen sich auf alle im Unterricht behandelten künstlerischen Ausdrucksformen und verlangen theatrale Präsenz, dramaturgische Bearbeitung, choreographische Strukturierung und filmische/multi-mediale Umsetzung.

Darüber hinaus sollen Schüler*innen folgende **Fähigkeiten** erlangen und festigen:

- Wahrnehmungsfähigkeit
- Persönlichkeitsstärke
- Teamfähigkeit
- Reflexions- und Kritikfähigkeit
- Präsentationsfähigkeit
- Medienkompetenz (Umgang mit dem Medium Film, Mediale Wirkungs- und Gestaltungsweisen)

Leistungsbewertung

Sonstige Mitarbeit + schriftliche Klassenarbeiten und umfangreiche Projektarbeit

Überblick: Struktur & Inhalte



Voraussetzungen für Schüler*innen

- grundsätzliches Interesse an: Literatur, Theater, Bühne und Film
- Bereitschaft, sich körpersprachlich, stimmlich und musikalisch darzustellen
- Team- und Kritikfähigkeit
- Bereitschaft ggfs. an zusätzlichen Probeterminen vor Aufführungen teilzunehmen